

**Bandalac Olimpiu** (n. 1955) este un artist vizual, realizator video și regizor de film de animație. Trăiește și lucrează în București.

Din 1980 expune lucrări de desen, pictură, instalații, fotografie, film experimental și de animație. Interesul său este legat de temele perene ale artelor vizuale: portretul artistului la diferite vârste, timp/mișcare, istorie, eco-art. Începând cu 2019 este implicat în educație artistică – oferind cursuri de desen, culoare și modelaj copiilor din mediile defavorizate, sau cursuri de multimedia (studenților de la UNARTE, București).

Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala București - Secția Grafică din 1981 și membru al Uniunii Cineaștilor din România din 1983.

Lucrările sale pot fi regăsite în colecții publice (Muzeul Național de Artă Contemporană - București, Muzeul de Artă Recentă - București, Muzeul de Artă Brașov, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Kunsthalle Nürnberg - Germania, State University Museum São Paulo - Brazilia) și în colecții private din România, Germania, Belgia, Marea Britanie, Austria, Franța, Olanda, SUA, Canada.

### **Premii / Awards:**

1982 – Premiul Tineretului al Uniunii Artiștilor Plastici – București; 1982 Certificat de Merit (operă colectivă) la Festivalul Internațional al Filmului - Chicago, SUA

1982–1989 - Șapte premii naționale pentru film de animație (între ele: „Cupa de cristal”, Premiul Uniunii Cineaștilor pt. film de animație)

1990 – Premiul al III-lea pentru pictură la Concursul Internațional „SYRLIN KUNST-PREIS” - Stuttgart, Germania

1998 – Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Foto-Video-Performance, București

2015 – Premiul Revistei ARTA

### **Expoziții personale / One man Shows**

1982 – Grafică (Desene) - Galeria Căminul Artei (etaj), București

1986 – Works on paper (Desene) - Galeria Căminul Artei (etaj), București

1989 – TRIO (Instalație cu picturi și fotografie) - Galeria Galateea, București

1990 – Graphic Works (Desene) - Galeria Arnold-Jotzu, Bad Homburg - Germania

1992 – Graphic Works (Desene) - Galeria The Broughton House, Cambridge - Marea Britanie

1992 – Graphic Works (Desene) - Galeria The Couch House, East Molesey - Marea Britanie

1997 – rm BANDALAC (Desene, picturi, gravuri, fotografii) - Galeria Simeza, București

1999 – DEMOMUL (Desene, instalația multimedia „ILUZORIUM”) - Galeria Simeza, București

2007 – SFINXUS<sup>2</sup> (Desene, picturi, gravuri, fotografii, instalație, multimedia) – Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția – Italia

2015 – ÎNTÂLNIRE CU SFINXUL (Desene, picturi, gravuri, fotografii, instalație, multimedia) – Victoria Art Center, București

2022 – STRIGĂT MUT (Instalație: Picturi, fotografie, print digital, casete luminoase), ETAJ – Artist run space, București

2023 – ORELE... (Instalație: Picturi, Desene, Obiecte; Instalație audio cu o coloană sonoră de Octavian Nemescu (1940–2020))

**Selecție a expozițiilor mai importante la care a participat / International exhibitions:**

- 1982 – A 2-a Trienală a Tineretului, Kunsthalle Nurnberg – Germania; Al XII-lea Premiu Internațional pt. desen „Joan Miro”, Barcelona – Spania; A VIII-a Expoziție de desene originale – Rijeka, Croația
- 1983 – A 6-a Bienala de desen, Cleveland - Marea Britanie; A XVII-a Bienala de artă, Sao Paulo - Brazilia
- 1985 – THE NATURE - Pecs – Ungaria; PETIT FORMAT DE PAPIER - Cul des Sarts (Couvin), Belgia
- 1987 – ART OF TODAY - Budapesta – Ungaria; Salonul Internațional de artă E 87 - Galeria Nesle, Paris - Franța
- 1990 – Al 2-lea Concurs Internațional SYRLIN KUNSTPREIS - Stuttgart – Germania; EUROPE ARTISTES - Maison des Associations, Paris – Franța; 27 DE ARTIȘTI DIN ROMÂNIA - Biserica din Aerdt - Olanda
- 1991 – 9 ARTIȘTI DIN ROMÂNIA - Galeria Broekhuis, Enschede – Olanda, Galeria Jurgen Busch, Munchen - Germania
- 1992 – SAGA '92 - Grand Palais, Paris - Franța
- 1995 – A 4-a BIENALĂ INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ – Istanbul, Turcia (cu EUROARTIST BUCUREȘTI). Curator: René Block
- 1996 – OBRA GRAFICA / FRANS MASEREEL CENTRUM, Caja de Asturias - Spania
- 1992 – Zeitger Forum, Zeitg - Germania
- 1993 – SAGA '93 - Grand Palais, Paris – Franța; Prima Bienala de Gravură - Maastricht - Olanda
- 1993 – A 7-a Bienala de Gravură - Varna - Bulgaria
- 1994 – BUDAPEST ART EXPO - Budapesta – Ungaria
- 2000 – ian.2001 - TRANSFERATU - ifa Gallery - Berlin & Bonn, Germania.
- 2001 – CONTEXT NETWORK – Pavilionul României de la a 49-a BIENALĂ INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ, Veneția, Italia. Curator: Ruxandra Balaci
- 2001 – medi@terra - Athens / Lavrion / Sofia / Belgrad / Maribor / Osnabrueck / Frankfurt
- 2003 – PERSONAL PLACES - Galeria A+A Centro Espositivo Sloveno, Veneția, Italia
- 2015 – C.A.R., MediaKunst, Essen, Germania

Mobil:

0722.614.828

e-mail:

[bandalac@yahoo.com](mailto:bandalac@yahoo.com)

Instagram:

olimpiubandalac

Youtube:

bandalac.o